



Cool bleiben trotz Sommerhitze

Aktionszeitraum von 03. Juni – 31. Juli 2024.

Aachen CHIO 2024

+ Beeindruckender Ritt durch 100 Jahre Turniergeschichte

Tolle Bilder und tosender Applaus bei „Pferd & Sinfonie“: Der musikalische Auftakt zum CHIO blickt zurück in die Vergangenheit. Auch das Partnerland USA kommt nicht zur kurz.



Das Sinfonieorchester Aachen bildet den musikalischen Rahmen für einen Blick in 100 Jahre Turniergeschichte bei „Pferd & Sinfonie“. Foto: Andreas Steindl

Sabine Rother

13:00



Jetzt diesen Artikel anhören



00:00 / 05:51 1X

BotTalk

Die ersten Regentropfen fallen kurz nach 23 Uhr. Die Menschen strömen eilig aus dem Dressurstadion in der Soers. Ein Gewitter droht „Pferd & Sinfonie“, dem musikalischen Auftakt zum Weltfest des Pferdesportes CHIO in Aachen, eine Kooperation zwischen Aachen Laurensberger Rennverein (ALRV) und Theater Aachen. Gefeiert werden „100 Jahre

Turniergeschichte“, das Motiv zieht sich wie ein roter Faden, den Generalmusikdirektor Christopher Ward bei zehn „Stationen“ fest in der Hand hält.

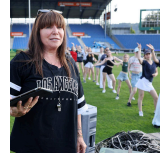
Der langjährige Stadionsprecher Volker Raulf führt als Moderator zusammen mit Musikdramaturg Fabian Bell durch ein schillerndes Programm. Bell erläutert dabei die Hintergründe, erinnert gleich zum Start an den Aachener Komponisten Leo Blech, dessen Militärmärsche den Reigen eröffnen.

LESEN SIE AUCH

Aachen CHIO-Eröffnungsfeier

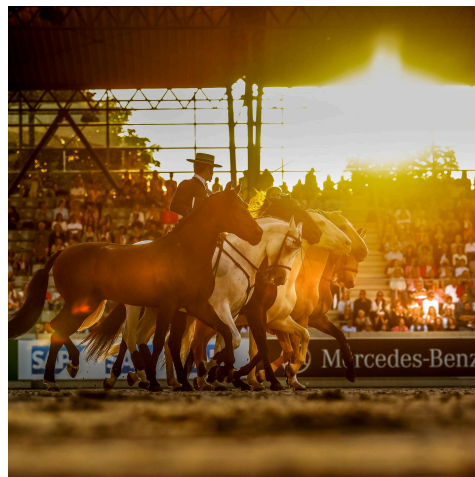
Reitstadion wird zur Bühne für Hunderte Tänzer

Publikum an vier Seiten und TV-Zuschauer: Die CHIO-Eröffnungsfeier ist eine Herausforderung. Choreografin Marga Render erklärt, wie all das gelingen kann und verrät, dass es trotz „Barbie“ nicht klischeehaft wird.



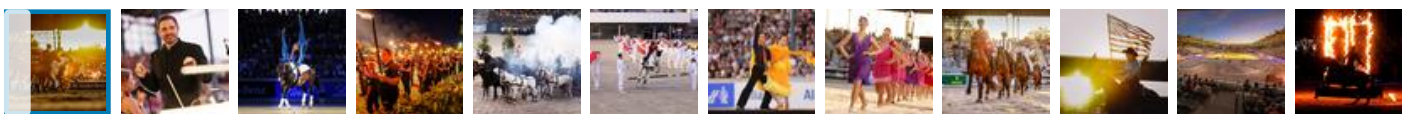
Raulf lässt die 1. Europameisterschaft im Dressurreiten 1967 aufleben, bei der Reiner Klimke Doppel-Europameister wurde. Tochter Ingrid und Enkeltochter Greta Busacker bringen als elegantes Geschenk einen stimmungsvollen Pas de deux mit. Rauschender Beifall, wenn sie zu Titeln wie „California Dreamin‘ und „Mr. Tambourine“ die Fläche schwebend beherrschen.

Ward hat für zeitgemäße Arrangements gesorgt, verbindet geschickt Pop mit Klassik. Das Publikum geht mit und feiert die Stars. Raulf und Bell begrüßen viele Gäste – etwa den Aachener Springreiter Willibert Mehlkopf an der „Mauer“, Hochsprungrekord im Juli 1985. Einen Fehler in der Historie korrigiert der heute 82-jährige amüsiert: „Die Mauer war nicht 2,30 Meter hoch, sie war höher, 2,32 Meter“, sagt er.



1/12

Die Veranstaltung lebt wie jedes Jahr vom Zusammenspiel zwischen dem Sinfonieorchester Aachen und einer imposanten Pferdeshow. Foto: Andreas Steindl



Dann horcht man auf, denn unter anderem bei Leonard Cohens „Halleluja“ wird durch den Kinder- und Jugendchor des Theaters Aachen unter der Leitung von Jori Klomp der Klang gefühlvoll vertieft. Erstmals sind sie dabei und bringen eine schöne „Farbe“ ins Programm. Ein wichtiger Gast ist Sopranistin Inga Wea, die dem Abend Glanz verleiht und speziell arrangierte Titel wunderbar umsetzt. Kompliziertes klingt leicht, stimmschön und leidenschaftlich.

Partnerländer sind seit 2001 (Spanien) Bausteine des CHIO. Andalusisches Flair erlebt man so bei einem poetischen Beitrag von Kenzie Dysli und Laury Tisseur, die als Paar eine gute Figur beweisen und in der Freiheitsdressur glänzen. Wenn sie zusammen mit vier edlen freilaufenden Pferden „tanzen“, wird es still im Stadion. Die USA, Partnerland 2024, kommen nicht zu kurz. Den „Wilden Westen“ bringt das mit Amerika- und CHIO-Fahnen ausgestattete Western-Showteam Sandra Rohde schwungvoll ins Stadion – da passt John Williams' „Indiana Jones“.

Was ist noch unvergessen? Klar, der Samstagmorgen im Wald: Mit Jubel werden Weltmeister Michael Freund und Rainer Duen aus Deutschland, aus der Schweiz Daniel Würzler und aus Schweden Frederik Persson empfangen, die mit ihren Gespannen in rasantem Tempo die Markierungen umrunden.

Tradition seit 25 Jahren ist bereits die inklusive „Glücks-Bringer“-Charity-Kooperation zugunsten des Therapeutischen Reitens und des Pferdesports für Menschen mit Behinderung zwischen dem ALRV und dem Deutschen Kuratorium für Therapeutisches Reiten (DKThR). Diesmal kann ALRV-Präsidentin Stefanie Peters den Scheck in Höhe von 10.000 Euro vier Einrichtungen der Region überreichen.

Im Ursprung waren es ja Pferderennen, die die Menschen lockten, daran wird mit Melodien der „Golden Twenties“, mit Charleston und Tango erinnert. Hierzu trifft sich nach der Auftakt-Quadrille der Kaltblüter aus dem NRW Landgestüt Warendorf das luftig in zarten Farben tanzende Ballett der Ballettschule Ferberberg mit einem Tango-Paar vom TSC Schwarz-Gelb Aachen, Aktiven des Rennstalls Almenräder und dem Team Britta Rasche zu einer Johann Strauss-Polka und Tango von Carlos Gardel.

LESEN SIE AUCH

[Aachen](#) Anfahrt, Parken, Tickets

CHIO 2024: Alles, was Sie für Ihren Besuch wissen müssen

Anreise mit dem Bus, dem Rad oder dem Auto: Hier erfahren Sie, wie Sie entspannt zum Turniergelände gelangen. Außerdem gibt's Infos zum Ticketkauf und wo Sie die EM-Spiele der Deutschen Elf sehen können.



Die Story zur Entwicklung der CHIO-Disziplinen ist prominent besetzt mit Andreas Wintgens (Vierspanner-Fahren), Clara Merk und Britta Rasche Merk (Dressur), Sophie Lehmann (Springen) und schließlich Voltigieren, akrobatisch vorgeführt vom Juniorteam des VV Köln-Dünnwald sowie der Vielseitigkeit, die Elisa Abeck und Lena Spengler repräsentierten. Eindrucksvoll die Tanzenden der KG Horbacher Freunde 1988 mit flotten Formationen.

Selbst das Taschentuch-Winken zum CHIO-Abschied, 1953 eingeführt, hat Geschichte – erstmals noch vor dem ersten Wettkampf dürfen weiße Tücher flattern. „Pomp & Circumstance“ – die Beteiligten gönnen sich mit Fackeln in den Händen die Ehrenrunde. Gemeinsam mit einem souverän durch 100 Jahre Reit- und Musikgeschichte lenkenden Dirigenten Ward sind alle glücklich. Tosender Applaus.

[CHIO Aachen 2024](#)

[Pferde](#)

[Sinfonieorchester Aachen](#)

ANZEIGEN



**Ich - Einfach Unverbesserlich 4:
Gewinne ein Sommerset-Paket !**



Max LQ



Smart Investment



**Wie Sie in jedem Alter starke
Muskeln aufbauen und erhalten**

**Tage von Bitcoin sind vorbei:
Hier sind die Krypto-
Nachrichten!**